

# Neglebider i mixed-finalen

Føringen skiftede flere gange i de sidste runder. Men til slut kunne Helle Rasmussen og Jan Pedersen krones som nye danmarksmestre for mixed par. På andenpladsen kom 13-årige Nikolaj Hammelev, som spillede sammen med sin mor, Camilla Bo Krefeld. Kjeld Hansen og Tatyana Trendafilova snuppede tredjepladsen. Sølvmedaljerne til mor og søn var en del af en særlig familietriumf, idet farmand, Johan Hammelev, samme dag vandt DM i Bridge/Golf.



Far Johan  
Guld i Bridge/Golf

Søn Nikolaj  
Sølv i mixed

Mor Camilla  
Sølv i mixed

**Kokkens hemmelighed**

Find ud af hvorfor maden  
i cafeen smager så godt

**Minister på besøg**

Trine Bramsen åbner  
Vinoble mandag

**Bridge/Golf til brødre**

Traditionsrigt præmiekaos  
efter afslutningen

# Hårrejsende drama i DM mixed par

Af Henrik Kruse Petersen

Finalerne ved DM for mixed par blev genoptaget søndag morgen kl. 9.30, og allerede fra morgenstunden var der masser af udfordrende fordelinger, der stillede store krav til både deltagernes meldesystem og evne til at vurdere kortene.

Vi skal se et hidsigt spil, hvor kontrakterne ved de grønne spilleborde spændte mellem udgang og storeslem.

På BBO kunne uglerne følge disse dygtige kortjonglører i deres krævende forsøg på at ramme præcis det niveau, som kortene kunne bære:

Ø / Alle

♠ E874	♠ -
♥ 952	♥ E8763
♦ DB52	♦ KT
♣ KB	♣ ET9764
♠ 5	♠ -
♥ KDBT4	♥ E8763
♦ E863	♦ KT
♣ D82	♣ ET9764
♠ KDBT9632	
♥ -	
♦ 974	
♣ 53	

Vest	Nord	Øst	Syd
Bo Bilde	Michael Justesen	Lone Bilde	Rikke C. Justesen
		1♣	4♠
D	pas	6♥	pas
pas	6♠	pas	pas
7♥	7♠	pas	pas
D	a.p.		

Alle meldinger var naturlige, og Vests dobling af 4♠ var styrke/take out. Hvis Øst nu passer, ville NS kunne notere en delt top for 4♠D, der vinder. Men Lone Bilde havde andre ambitioner og satte allerede i anden melderunde kontrakten i lilleslem. Hendes hårde meldinger blev siden fulgt op af en pas til 6♠, der viste førstekontrol i spar og interesse for storeslem. Bo Bilde i vest havde efter meldeforløbet rigtig gode kort og lod sig friste til at melde 7♥, og så var Bilderne over bord og på vej mod en bet og et katastroferesultat.

Her kom ambulancen imidlertid fra Nord, der ikke mente at kunne finde nogen modspilsværdier mod den lidt for hårde storeslem, så han ofrede endnu en gang og satte datteren Rikke i 7♠, der blev behørigt dobet. Den spøg kostede 800, idet hun gættede rigtigt i klør og slap med to rudertabere og en klørtaber.

Da ØV ved mange borde havde fået lov at løbe med 6♥ og indkasseret 1430, mens ØV andre steder kun snuppede 500 mod 6♠D, endte de 800 i dette heftige spil med at være tæt på middel.



*Michael Justesen ofrede to gange.*

Det næste spil havde også potentiale til at svinge fra top til bund. Samtidig er spillet et eksempel på, at selv dygtige DM-finalister ikke kun laver brillante spil, men også fejler indimellem. Af frygt for repressalier lader jeg her en del af aktørerne være anonyme ...

S / Ingen

♠ EK2	
♥ KT7	
♦ B74	
♣ DBT2	
♠ D7	♠ B98643
♥ 42	♥ 6
♦ DT953	♦ K
♣ 7653	♣ EK984
♠ T5	
♥ EDB9853	
♦ E862	
♣ -	

Vest	Nord	Øst	Syd
	Martin Christoffersen		Vibeke Lund
			1♥
pas	2♣	pas	4♥
pas	4♠	pas	4ut
pas	5♥	pas	6♥
a.p.			

Efter et cuebid i 4♠ blev esserne tjekket, og beskeden om to esser i nord fik Syd til at melde slem.

Der kom trumf ud, og efter endnu en gang trumf spillede Syd en lille ruder mod bordet. Vest blev fristet og gik på damen, men ak, den måtte makker stikke, og så var der 12 stik og en ren top til NS.

Slemmen var kun meldt ved to borde, og ved det andet bord var det NS, der måtte af med hele kassen. Meldeforløbet gik således:

Vest	Nord	Øst	Syd
			1♥
pas	2♣	2♠	4♥
pas	4♠	pas	6♥
pas	pas	D	RD
a.p.			

Øst mente, at det ville overraske spillfører med klør ud og kom derfor med en doubling, der bad om netop dette udspil – bordets førstmeldte farve. Syd redoblede prompte, og det var nu klart et top/bund-spil.

Klør ud kunne Syd trumfe, og efter at have trukket to gange trumf blev der spillet en lille ruder fra bordet til konge og es. En lille ruder mod bordet fik ♦10 med fra Vest, og spillfører valgte nu katastrofalt at spille Øst for ♦KD blanke og lagde derfor lavt fra bordet. Syd måtte af med to ruderstik og nødtvungent notere en redoblet bet og en ren bund i stedet for vundet kontrakt. Bridge er et hårdt spil!



*Vibeke Lund og Martin Christoffersen gik efter en top*

Ved middagstid blev feltet ført an af flokkens mest rutinerede spiller, nemlig Lida Hulgaard, der havde allieret sig med Lars



Peter Damgaard. Det aarhusianske par havde skabt sig en solid føring, blandt andet ved hjælp af nogle velanbragte doblinger. Her skal vi se et eksempel på en af dem.

Ø / NS

♠ T98	♠ EKB3
♥ T653	♥ KDB72
♦ BT5	♦ 98
♣ K75	♣ E2
♠ D764	♠ 52
♥ 4	♥ E98
♦ 7642	♦ EKD3
♣ D943	♣ BT86

Vest	Nord	Øst	Syd
Lars P. Damgaard	Thomas Nielsen	Lida Hulgaard	Pia Larsen
		1♥	1ut
pas	pas	D	a.p.

Doblingen viste tillæg, og Damgaard valgte at stå på trods af den lidt magre beholdning af honnørpoint. Passen viste sig imidlertid at være en klog beslutning

Vest serverede med ♥4, der via bonden gik til esset. Syd fortsatte med ♥9 til Østs dame, hvor Vest kastede en lille ruder. Øst spillede ruder, der blev taget med esset, og Syd spillede atter hjerter, der rejste ♥10. Alligevel kunne spilfører kun skrabe seks stik sammen. 200 ud kaldes jo dødens kys, og resultatet var da også en ren top til Hulgaard og Damgaard. Parret mistede dog pusten lidt i løbet af eftermiddagen og sluttede på sjettepladsen.



*Hårde doblinger fra Hulgaard og Damgaard gav føring ved middagstid.*

Efter middagspausen gik spillerne ind til de sidste syv runder, og det blev en hæsblæsende afslutning, hvor føringen skiftede flere gange. Selv da slutresultatet kom, var der stadig spænding, idet en appel mellem to par, der ikke var involveret i topstriden, alligevel kunne få guld og sølv til at bytte plads. Appellen blev dog afvist, hvilket betød, at de nye danmarksmestre i mixed par blev Helle Rasmussen og Jan Pedersen med 248 point.

På andenpladsen kom Camilla Bo Krefeld – Nikolaj Krefeld Hammelev med 244,6, og bronzen gik til Tatyana Trendafilova – Kjeld Hansen med 241,6. Så medaljerne blev fordelt med mindre end syv points margin, hvilket er meget lidt i en turnering med 109 spil og +/- 19 point på højkant i hvert spil.

B-finalen blev vundet af Ginette Blansjaar – Erik Christensen med 658,5 point. Parret gik i spidsen lørdag middag og holdt hele weekenden forfølgerne langt bag sig. På andenpladsen kom Susanne Gydesen – Torben Ebbesen med 523,8 point, og nummer tre blev Susan Just Olesen – Poul Mogensen med 434,5.

Tilbage til de nybagte danmarksmestre ...

På podiet fortalte Helle Rasmussen, at der havde været lidt interne diskussioner i det sidste spil i fredagens kvalifikation, hvor parret kom videre via en 13.-plads. Det var tilsyneladende Jan Pedersen, der brokkede sig lidt rigeligt, trods en fælles aftale om, at det gør de ikke under en turnering. Næste dag, da Helle stod op, ankom en buket blomster uden noget kort vedlagt. Da hun mødte makker og spurgte, om han kendte noget til det, sagde han bare "sorry". Derefter gik det på trods af nogle pointmæssige op- og nedture direkte mod guldmedaljerne. Så sig det med blomster, hvis du vil være danmarksmester. Det er tilsyneladende makkerpleje, der virker.

Vi skal selvfølgelig også se et eksempel på mestrenes kunnen ved de grønne borde. I næstsidste runde satte de for alvor spurten ind. Først fik de skubbet modstanderne over bord i en sparkontrakt og noterede de maksimale +19 for bedriften. Derefter kom dette skarpe modspil, der gav parret yderligere +17 på kontoen:

V / NS

♠ KT7	
♥ T	
♦ EBT	
♣ EDB853	
♠ 943	♠ D
♥ EK972	♥ DB54
♦ 9652	♦ KD74
♣ 2	♣ KT94
♠ EB8652	
♥ 863	
♦ 83	
♣ 76	

Vest	Nord	Øst	Syd
Jan Pedersen	Jørgen A. Pabst	Helle Rasmussen	Nanny Pabst
pas	1♣	pas	2♠
pas	4♠	a.p.	

Jan Pedersen i vest spillede ♥E ud, hvor makker lagde ♥D. Herefter skiftede Vest til sin enlige klør, der via bonden gik til kongen. Øst gav ikke straks makker den forventede trumfning, men spillede i stedet ♦K til esset. ♠7 til damen og esset bragte Syd ind, og hun trumfede en hjerter på bordet. ♠K blev trukket i håb om, at trumferne sad 2-2, men sådan var det ikke. ♣E kunne Vest trumfe, og parret sluttede af med et hjerter- og et ruderstik til to ned på vej mod danmarksmesterskabet.



Pedersen og Rasmussen på tronen.

# Festivalen får ministerbesøg

Af Erik Wied

For første gang i Dansk Bridgefestivals historie lægger en minister fra en siddende regering vejen forbi. Trine Bramsen, som er transportminister og minister for ligestilling, åbner Vinoble-turneringen mandag.

”Jeg glæder mig til at besøge bridgefestivalen og de mange glade bridgespillere. Bridge er et kæmpe fællesskab på tværs af alder, bopæl og køn. Spillet skaber i den grad sammenhold,” siger Trine Bramsen.

Trine Bramsen kom i Folketinget for Socialdemokratiet i 2011. Hun blev forsvarsminister i 2019 og fik sine nuværende poster i februar i år. Inden sin politiske karriere har hun blandt andet været seniorkonsulent i Deloitte Business Consulting og forskningsassistent ved Københavns Universitet.

Trine Bramsen er født og opvokset i Svendborg, hvor hun har gået på Svendborg Gymnasium.

”Begivenheder som Dansk Bridgefestival har stor betydning for Svendborg. De mange spillere giver liv og aktivitet i byen,” fastslår Trine Bramsen.



*Trine Bramsen åbner den store Vinoble-turnering kl. 11.55.*



# VINOBLE

# ”Det er jo helt tosset” – eller er det?

Af Ole Berg Kristensen

## Ramadrama

Ramatransmissioner er som oftest underholdende. Og en del af underholdningen er at se, hvordan stjernerne spiller ”helt tosset”.

Men gør de virkelig det? Først ser vi på et spil fra rama, hvor Lars Peter Damgaard tilsyneladende begår en elementær fejl.

## En førstegangsknibning?

	♠ EKB43		
	♥ T4		
	♦ ET6		
	♣ 532		
♠ T9862		♠ D	
♥ ED		♥ B9863	
♦ B84		♦ KD73	
♣ B98		♣ T76	
	♠ 75		
	♥ K752		
	♦ 952		
	♣ EKD4		
Vest	Nord	Øst	Syd
	Lars Peter Damgaard		Lida Hulgaard
pas	1♠	pas	2♣
pas	3♣	pas	3♥
pas	3ut	a.p.	

Udspil: ♦K

Lars Peter Damgaard faldt fra til tredje gang, hvilket er korrekt. Hvis modstanderen med den fjerde ruder ikke kan komme ind, får modspillet aldrig det sidste ruderstik.

Der er ingen vej uden om sparfarven, hvis spillfører skal have ni stik. Damgaard spillede klør til esset på bordet, og tog en førstegangsknibning i spar. Nu kunne modspillet tage deres ruderstik og læne sig tilbage og vente på to hjerterstik. To ned var ikke noget prangende resultat for NS.

Når man sidder og ser det, kan man godt få tanken: ”Det er jo helt tosset”. Spilfører skal da tage en høj spar først for at gardere sig mod damen blank.

Men her er der gjort regning uden vært. Damgaards spil er korrekt. Hvis Nord tager en tophonnør i spar, før han går på bordet og kniber i farven, får han kun ét sparstik, hvis knibningen taber, da han ikke kan komme på bordet til den sidste høje spar. Som Damgaard spillede, får han to sparstik, selv når knibningen taber. Så det er kun, når damen sidder præcis blank bagpå, at det koster et stik ikke at tage en tophonnør. Det er der cirka 7,5 % chance for. Til gengæld mister han et stik, de gange damen sidder anden eller fjerde bagpå. Det er der cirka 48 % chance for. Og sidder damen tredje bagpå (cirka 18 %), koster det tre stik at tage en høj spar først, idet spillfører ikke kan komme over til de stående spar. Så det er med odds at tage førstegangsknibningen.

**BRIDGE  
PARTNER**

## 13 stik i en delkontrakt

Nu kaster vi så et blik på et andet ramaspil, hvor tre ud af fire spillere havde svære beslutninger.

S / NS

	♠ B2		
	♥ 6		
	♦ K62		
	♣ EKDB432		
♠ KT3		♠ D984	
♥ KB9854		♥ ED72	
♦ 54		♦ DT3	
♣ 75		♣ T8	
	♠ E765		
	♥ T3		
	♦ EB987		
	♣ 96		
Vest	Nord	Øst	Syd
Birgitte	Kjeld	Christian	Tatyana
Rønn	Hansen	Snabe	Trenda.
			pas
2♦ <sup>1</sup>	3♣	3♥ <sup>2</sup>	D <sup>3</sup>
pas <sup>4</sup>	4♣	a.p.	

1: Multi

2: Pass/correct

3: Oplysningsdobling

4: Viser at farven var hjerter

Udspil: ♠4

Kjeld Hansen stak udspillet med ♠E, trak en masse klør, kneb i ruder og lagde en hjerter og en spar på de sidste to ruder. "Det er jo helt tosset!" NS kan vinde 6♣, men står i en delkontrakt, og Øst kan ikke finde ud af at spille sin makkers farve ud.

Men er det nu så tosset? Lad os kikke på tingene. Syds første pas, Vests multi og Nord 3♣ kan man ikke sige noget til. Østs 3♥ er også lige ud af landevejen, selv om nogle måske vil mene, at hånden er 4♥ værd. Men med alt det modspil, Øst har, er 3♥ sikkert ganske passende. Syds oplysningsdobling er også lige efter bogen, og så er rampelyset på Nord. Skal Nord melde 4♣ eller 5♣? Det er en tæt beslutning. Makker har forhåndspasset, og hvis makkers værdier er alt andet end to esser, kan det nemt være, at modstanderne tager de tre første stik.

Derefter peger rampelyset så på Syd. Skal Syd hæve 4♣ til 5♣? Igen er der tale om en svær beslutning, men her peger kompasset endnu tydeligere på pas. Makker kan have en væsentlig ringere hånd til at melde 3♣, og 4♣ har vi jo selv tvunget makker til at melde.

Sluttelig kikker vi på Østs udspil. Er det ikke oplagt at spille esset i makkers farve ud. Næh, faktisk ikke. Der kan være risiko for, at vi rejser ♥K. Samtidig kan det haste at spille spar, inden ruderne bliver rejst til afkast af eventuelle spartabere. Og da modstanderne ikke har meldt udgang, og vi har lavhonnører i spar og ruder, er det ret usandsynligt, at ♥E kan forsvinde.

Nu endte NS så i 4♣ med spar ud, hvilket ser tosset ud. Men havde ♦D været ude af plads, havde 4♣ været grænsen for, hvad NS kunne vinde, om end det ville kræve spar i udspil eller et sparskift efter et hjerterstik at holde kontrakten i 10 stik.





Lad os kaste et blik på frekvenstavlen for spillet:

NS	Frek	Point NS	% NS
720	2	18,0	97,4
640	1	15,0	89,5
620	2	12,0	81,6
300	3	7,0	68,4
190	2	2,0	55,3
170	4	-4,0	39,5
50	2	-10,0	23,7
-100	1	-13,0	15,8
-200	2	-16,0	7,9
-300	1	-19,0	0,0

Vi kan se, at det har været et svært spil for mange. NS er allerede oppe på næsten middel ved blot at spille i den rigtige farve.

Og da Øst vælger et rimeligt, men aktuelt forkert udspil får NS lidt over middel.

Så igen holdt det hæderkronede princip om, at når modstanderne spærrer, er det vigtigt at lande på benene og ikke gå for hårdt efter topkontrakten.

Så konklusionen er, at selv om det, der foregår på rama, somme tider ser tosset ud, er det i virkeligheden ikke altid helt så tosset endda.

Konklusionen er også vigtig at huske på, hvis undertegnede en dag skulle forville sig på rama og gøre en knap så god figur. 😊

**SJOVT**

**BRIDGENSDAG**  
MERE END ET SPIL

**SOCIALT**

**UDFORDRENDE**

Vær med **søndag den 28. august 2022**

**Når vi igen slår styrkerne sammen for at udbrede bridgen i dit nærområde.**

Det er helt op til den enkelte klub, hvad I har lyst til at arrangere, men Danmarks Bridgeforbund kører en fælles landsdækkende markedsføringskampagne på vegne af de deltagende klubber i perioden frem til Bridgens Dag.

**Målet** er at skabe synlighed omkring bridgen i dit nærområde og få så mange nye kortspilsentusiaster i spil søndag den 28. august 2022.

**TILMELDING** Har din klub lyst til at deltage i Bridgens Dag, kan I tilmelde jer på mail til: [dbf@bridge.dk](mailto:dbf@bridge.dk).

Samlingsstedet vil som altid være på [www.bridgensdag.dk](http://www.bridgensdag.dk), hvor også materiale til dagen vil være tilgængelig.

# Hørt i mixed par



Af Charles

Anita Buus Thomsen trak mig til side i en pause i mixed par og fortalte storsmilende om en episode, hun aldrig havde været ude for før i denne turnering.



Anita Buus Thomsen

Ved Anitas bord sagde manden i mixedparret:

”Undskyld skat – det var min fejl!”

Den bemærkning fik smilene frem hos de omkringsiddende, og Anita sagde storgrinende, at det havde hun aldrig hørt før i mixed par. 😊

Anita havde også et dugfrisk spil, hvor makkeren havde is i maven.

## Fald dog fra

<b>14</b> Øst/ -	♠ D942 ♥ 3 ♦ 843 ♣ KB854
♠ KT73 ♥ KD87 ♦ EKD ♣ ED	♠ B ♥ E9652 ♦ T92 ♣ 7632
	♠ E865 ♥ BT4 ♦ B765 ♣ T9

Vest	Nord	Øst	Syd
Ella Rosthøj	Anita Buus-T	Andreas Rolf-L. pas	Tom Nørgaard pas
2ut 3♥	pas pas	3♦ (5+♥) 4♥	pas a.p.

♦3 i udspil kostede ikke noget. Spilfører trak ♥K og ♥E fulgt af ♠B, hvor Syd lagde lavt! Ella Rosthøj lod løbe til ♠D og forsøgte senere at trumfknibe ♠E gennem Nord, hvor hun kastede en klør på bordet. Der var også en klørtaber, men 10 stik. Spillet gav dog 81,6 % til NS, da de fleste tog 11 stik.



Tom Nørgaard

## Bronzeturneringsspil



Søren Caspersen listede forbi præmieoverrækkelsen ved Juniorcampen, og han blev straks afkrævet et spil fra bronzeturneringerne.

Vil du have et spil fra B-finalen? spurgte Peter B. Hansen før præmieoverrækkelsen.

1 Nord/ -	♠ E8	
	♥ EB75	
	♦ KB86	
	♣ K43	
♠ KT974	♠ 6532	
♥ K8	♥ 2	
♦ ET9	♦ D743	
♣ DT6	♣ E975	
	♠ DB	
	♥ DT9643	
	♦ 52	
	♣ B82	

22 Øst/ ØV	♠ 974	
	♥ 53	
	♦ D9	
	♣ KDB984	
♠ BT85	♠ EK	
♥ E872	♥ KBT964	
♦ KB2	♦ 754	
♣ T6	♣ 52	
	♠ D632	
	♥ D	
	♦ ET863	
	♣ E73	

Vest	Nord	Øst	Syd
	Peter Basse Hansen		Line Eyde
	1ut	pas	2♦
pas	3♥	pas	4♥
a.p.			

2♦ viste 5+♥

I den barske udgang kom der ♦3 ud til ♦E og mere ruder stukket med ♦K. ♦6 blev trumfet i Syd fulgt af ♥3 til ♥B og ♥E. Nord trumfede den sidste ruder og fulgte op med ♠D, dækket med ♠K og stukket med ♠E. ♠8 til ♠B blev fulgt af ♣2. Vest dækkede aktuelt med ♣10, der tog stikket! En lille klør vestfra dykkede Nord. 10 stik gav 100 %.

Vest	Nord	Øst	Syd
	Jon Brodersen		Søren Caspersen
		2♥	pas
3♥	a.p.		

En klassiker, smilede Søren. Han spillede ♦6 ud til ♦B og ♦D. ♦9 kom tilbage til ♦E fulgt af ♦3 trumfet i Nord. Derefter to klørstik til modspillet og en ned.



Line Eyde – Peter Basse



# Same procedure as last year ...

Af Jan Nielsen

Man genkender næsten scenerne fra 90-års fødselsdagen, når der overrækkes præmier ved DM i Bridge/Golf. De to ceremonimestre udviste som sædvanlig en usvigelig sikkerhed i at lave præmiekaos. I denne artikel skal ingen udstilles, men den ene er DBF's direktør, og den anden er skribenten til denne artikel.

Heldigvis er alle deltagerne i Bridge/Golf overbærende og vant til lidt af hvert ved præmieoverrækkelser, og det blev trods alt en festlig og hyggelig afslutning på en lang turnering med 64 spil bridge og to hårde runder golf i blæsevejr.

Da det kryptiske regneark var blevet fodret med alle resultaterne med og uden handicap, spyttede teknikken resultaterne ud – men for første gang i turneringens historie var der ligestilling på en af medaljepladserne. Reglerne for ophævelse af ligestilling er angivet i programmet, men først på femte parameter lykkedes det at finde frem til bronzevinderne.

Slutresultatet i DM i Bridge/Golf blev:

1. Niels Chr. Hammelev – Johan Hammelev
2. Erik Lund – Peter Kvist Jensen
3. Otto Dahl – Michael Skov Jørgensen



*Til venstre Johan Hammelev sammen med Charlotte Fuglsang og Niels Chr. Hammelev.*

Niels Chr. Hammelev går normalt ikke i for små sko. Men ved dagens finalerunde havde han taget de gode gamle Ecco golfsko på, og på Georg Gearløs-facon klippet hul i kanten. Jeg kom til at spørge hvorfor.



BEST WESTERN  
HOTEL SVENDBORG



”Jeg var ved at tage underbukser på for noget tid siden, og pludselige sad underbukserne fast i min lilletå, der havde været brækket. Nu brød skaden op igen. Derfor var der ikke plads i skoen, så gode råd var dyre,” forklarede Hammelev.

Så DM-guldet blev ikke sikret ved at spille som en brækket arm, men ved at spille med en brækket tå.

TAK FOR I ÅR – som altid var det en turnering, hvor spillerne tog alle udfordringer med ophøjet ro, og som altid var det hyggeligt!

### Resultater:

#### Bridge/Golf uden handicap

1. Niels Chr. Hammelev – Johan Hammelev
2. Erik Lund – Peter Kvist Jensen
3. Otto Dahl – Michael Skov Jørgensen

#### Bridge/Golf med handicap

1. Ole Carstensen – Carsten Svinding
2. Kai Munch – Grethe Arvidsen
3. Christian Kledal – Morten Hansen-Nord

#### Bridge uden handicap

1. Jens Grann – Henrik Norman Hansen
2. Klaus Adamsen – Morten Andersen

#### Golf uden handicap

1. Johnna Christensen – Susanne Noesgaard
2. Louise Dorset – Poul Rahbek Sørensen

#### Bridge med handicap

1. Alice Færch – Poul Bo Madsen
2. Jonas Hansen – Ulrik Müller

#### Golf med handicap

1. Lisbeth Høy – Søren Vinther
2. Per Gaunø Jensen – Søren Jørgensen

*”Som sædvanlig gik præmieoverrækkelsen til bridge/golf i kage, men alle var glade for at være tilbage.”*

Charlotte Fuglsang

## RESTAURANT Svendborgsund

DBF INVITERER TIL  
**KLUBDAG 2022**

Vær med til at sætte dit præg på bridgens udvikling i Danmark.

Klubdagen begynder kl. 10.30 og kører indtil ca. kl. 18.00.

Herefter kan vi fortsætte de gode samtaler under middagen, spille lidt bridge og hygge.

Tilmeld din klub ved at sende en mail til [dbf@bridge.dk](mailto:dbf@bridge.dk) med navnene på deltagerne.

**Tænd din ildsjæl ...og sæt "brand" i bridgen...**

**KLUBDAG  
12. november 2022**

HOTEL FREDERICIA  
VESTRE RINGVEJ 96  
7000 FREDERICIA

# SPECIALØL

FRA BRYGGERIET REFSVINDINGE



Festivalen har ladet vente på sig. I 2 år har vi gået og savnet hinanden til den stærke konstellation af seriøst bridge-spil og særdeles god hygge, som uge 28 plejer at byde på.

Men NU er vi tilbage. Og i år har vores økonomimand Morten Henningsen besluttet, at I og jeres knastørre corona-ganer skal forkæles med et helt særligt udvalg af specialøl fra det fynske bryggeri Refsvindinge.

Morten slutter gerne hver festival af med at slå turen forbi bryggeriet og købe stort ind. Og han er SÅ begejstret for den sammensætning af øl han har valgt til jer. Vi håber, I kan lide det. Kom forbi os i cafeen.

**PRIS  
25 KR.**



## RAN

En lys og overgæret øl tilsat mango og chili.  
Smag: Mango og chili. Vol: 6,5%



## MORS STOUT

En mørk overgæret stout, brygget på chokolade malt. Blev brygget for første gang i 1995 og i 2003 kåret af Danske ølentusiaster som årets ølnyhed.  
Smag: en mørk og fyldig stout med eftersmag af chokolade. God til dessert. Vol: 5,7%



## RØDE MOR

En rødlig pilsner med lidt karamellagtig sødme. Navngivet med tilladelse fra Troels Trier.  
Smag: sødlig pilsner med en eftersmag af karamel. Vol: 4,6%



## DEN HVIDE ENKE

En ufiltreret hvedeøl tilsat økologisk hyldeblomst saft. Brygget i forbindelse med bryggeriets 130 års jubilæum i 2015.  
Smag: Frisk sommerøl med smag af hyldeblomst. Vol: 5,7%



## HYPNOSE

En mild IPA med 4 forskellige slags humle, ufiltreret.  
Vol: 4,7%



## ETHANOL FRI (ALKOHOLFRI)

En meget mild IPA, med frugtige humlenoter i centrum. Øllen er gylden.  
Smag: mild med frugtige humletoner og en let bitter eftersmag af fersken og citron

BESØG CAFEEN, HER KAN DU FINDE VORES UDVALG AF SPECIALØL OG MEGET ANDET GODT

# BAM

## DANSK

## BRIDGEFESTIVAL

Prøv noget nyt! Vi spiller board-a-match (BAM) holdturnering onsdag d. 13. juli på festivalen. Tilmeld dit hold inden tirsdag d. 12. juli kl. 19.00 via [www.bridgefestival.dk](http://www.bridgefestival.dk)

# Styr på aftalerne - 3

Af Ole Berg Kristensen

Læs gerne artiklen "Styr på aftalerne – 1" før du læser denne artikel. Den findes i bulletinen for lørdag den 9. juli.

## Fem hurtige spørgsmål:

- 1) (1 ♣\*) – 2 ♣  
\*1 ♣ kan være på en trefarve.  
Hvad betyder 2 ♣?
- 2) (1 ♣\*) – 2 ♣  
\*1 ♣ kan være på en doubleton.  
Hvad betyder 2 ♣?
- 3) (1 ♣\*) – 2 ♣  
\*1 ♣ er stærk klør, 16+ ukendt fordeling.  
Hvad betyder 2 ♣?
- 4) (1 ♦\*) – 2 ♦  
\*1 ♦ kan være på trefarve.  
Hvad betyder 2 ♦?
- 5) (1 ♦\*) – 2 ♦  
\*1 ♦ kan være på en doubleton – eller endda single eller renonce.  
Hvad betyder 2 ♦?  
(Situationen forekommer, hvis modstanderne spiller stærk klør.)

## Gennemgang af alternativer

I alle fem spørgsmål er der to alternativer  
Mindst 95 % af alle bridgespillere vil vælge imellem:

- 1) Begge major
- 2) Naturligt



## Mine anbefalinger

Det er en seriøs overvejelse værd blot at aftale, at I altid spiller det samme. Det er dejligt nemt at huske.

Du kan også sætte dig med din makker og blive enige om, hvad der er bridgelogisk i de forskellige situationer.

Men hvis du er med på, at hukommelsen godt må blive belastet lidt mere, er min anbefaling at lade 2 ♣ (og 2 ♦) vise begge majorfarver, hvis åbningen kan være på tre eller flere kort i farven, men naturligt, hvis den kan være på en doubleton eller færre.

## Intermezzo:

En del stærke spillere har aftalt, at i de situationer, hvor (1 ♣) – 2 ♣ er naturligt, bruges 2 ♦ til at vise begge major.

Selv foretrækker jeg ikke at spille sådan, da jeg dels hellere vil have mulighed for at melde 2 ♦ som naturligt spær, og dels at aftalen belaster hukommelsen yderligere.





## Tjekliste:

Hvad viser (1 ♣) – 2 ♣, hvis 1 ♣ kan være trefarve?

- 1) Begge major
- 2) Naturligt

Hvad viser (1 ♣) – 2 ♣, hvis 1 ♣ kan være double?

- 1) Begge major
- 2) Naturligt

Hvad viser (1 ♣) – 2 ♣, hvis 1 ♣ er stærk klør?

- 1) Begge major
- 2) Naturligt

Hvad viser (1 ♦) – 2 ♦, hvis 1 ♦ kan være double eller kortere?

- 1) Begge major
- 2) Naturligt

Hvad viser (1 ♦) – 2 ♦, hvis 1 ♦ kan være trefarve?

- 1) Begge major
- 2) Naturligt

Hvad viser (1 ♣) – 2 ♦ i de meldeforløb, hvor (1 ♣) – 2 ♣ er naturligt?

- 1) Begge major
- 2) Naturligt

## Begrundelse for mine anbefalinger

*Husk dette afsnit kan springes over, hvis du allerede har lavet en aftale med makker.*

Hvis det blot skal være nemt at huske, så ligger det lige til højrebent blot at vedtage, at meldingerne altid betyder det samme. Og det ene er ikke væsentligt bedre end det andet. Fordelen ved aldrig at have et systemkiks vil for langt de fleste opveje den lille fordel, der eventuelt kunne være ved det ene eller det andet.

Det er dog værd at være opmærksom på, at vi alle har en form for bridgelogik. Jeg tror, mange vil mene, at det er logisk, at (1 ♣) – 2 ♣ viser begge majorfarver, når 1 ♣ kan være trefarve, da meldingen stort set er naturlig. Men at det også er logisk, at 2 ♣ er naturligt, hvis modstanderne spiller stærk klør. Hvad der så er logisk, hvis 1 ♣ kan være på en doubleton, er mere åbent.

Så et alternativ til blot "altid at spille det samme" er at sætte sig ned med sin makker og blive enige om, hvad der er logisk i de nævnte meldeforløb. Hvis I har samme logik, vil det oftest være endnu nemmere at huske end blot "altid at spille det samme". For nu vil jeres bridgelogik ikke konkurrere med hukommelsen, men arbejde sammen med den.

Min anbefaling af at lade (1 ♣) – 2 ♣ og (1 ♦) – 2 ♦ vise begge majorfarver, hvis åbningen kan være på tre eller flere kort i farven, men naturligt, hvis åbningen kan være på to eller færre, er begrundet i, hvor ofte man har brug for henholdsvis det ene og det andet. Og anbefalingen er bygget på mange års erfaring og mange samtaler med dygtige bridgespillere.



# Mød de festivalansvarlige

Her er nogle af de dejlige mennesker, der gør bridgefestivalen mulig:

## Festivalledelse



**Bo Ulrik Munch**  
Festivalledelse,  
kortlægning



**Charlotte Fuglsang**  
Festivalledelse,  
bulletin



**John Oris**  
Festivalledelse



**Louise Pedersen**  
Festivalledelse,  
begynderfestival

## Funktionsansvarlige



**Torsten Ørhøj**  
Chefturneringsleder  
(fredag d. 8. - tirsdag d.  
2. juli)



**Jacob Duschek**  
Chefturneringsleder  
(onsdag d. 13. - søndag d. 17.  
juli)



**Ulla Tradsborg**  
Leder af  
resultatservice



**Bo Ulrik Munch**  
Kortlægning



**Henning Mikkelsen**  
IT

## Øvrigt

<b>Bridge/golf</b>	Jan Nielsen og Morten Henningsen
<b>Begynderfestival</b>	Louise Pedersen
<b>Juniorcamp</b>	Morten Bilde
<b>Turneringslederkurser</b>	Per Egelund og Jørn Plet
<b>BC3-kursus</b>	Per Egelund
<b>Bridge-intro</b>	Kjeld Hansen (Kello)
<b>Bulletin</b>	Erik Wied
<b>Økonomi</b>	Morten Henningsen

## Sekretariatet på festivalen



**Charlotte Fuglsang**

*Direktør*

Festivalledelse



**Louise Pedersen**

*Udviklings- og klubkonsulent*

Festivalkoordinator

Begynderfestival



**Morten Henningsen**

*Økonomi- og regnskabschef*

Festivalregnskab



**Erik Wied**

*Redaktør af Dansk Bridge  
og turneringsadministrator*

Festivalbulletin



**Louise Dhirani**

*Administrativ koordinator*

Informationen

## Bulletin-folket

Artikler, indlæg, billeder, resultater, gode tips og meget andet bliver leveret af:



**Charlotte Fuglsang**

Ansvarsh. redaktør



**Erik Wied**

Skriverkarl



**Jan Nielsen**

Multitalent



**Henrik Kruse  
Petersen**

Finurlig skribent



**Palle Reimann**

Finurlig skribent



**Ole Berg  
Kristensen**

Opfindsom reporter



**Charles**

Kanonfotograf

Og så håber vi naturligvis på massevis af historier fra jer.

Fortæl os om jeres gode spil, uheldige spil, sjove oplevelser, mærkelige hændelser, romantiske møder og meget andet.

Bare tag fat i en af os og beret om din oplevelse på festivalen.

Bulletinen udkommer hver morgen alle dage under festivalen. Den koster 10 kr. i printet version. Du kan købe den i Informationen. Men du kan læse bulletinen ganske gratis via appen Dansk Bridge. Du downloader appen til din telefon og kan læse bulletinen her allerede om aftenen.

# Bridge er på vej frem – ligesom smørrebrød

Af Erik Wied

Mange festivalgæster har sat tænderne i smørrebrød fra cafeen – og konstateret, at den rullepølsemad ikke var helt ringe, som vi siger på jysk.

Manden bag smørrebrødet er Rasmus Bleeg, som til daglig bestyrer Frokostbixen i Svendborg. Hemmeligheden bag velsmagen er blandt andet, at så meget som muligt er hjemmelavet.

”Alt skal være autentisk og jordnært. Vi rører selv vores remoulade og mayonnaise, og salaterne laver vi helt fra bunden. Det ligger i vores dna, at maden skal være hjemmelavet – så bliver den bedst,” fortæller Rasmus Bleeg.

Kokken er på festival for første gang. Han har lukket Frokostbixen så længe og taget en stor del af sit personale med til Idrætscentret i Svendborg – med de specialtilpasninger, der nu skal til:

”I pauserne går det stærkt, når folk pludselig kommer væltende. Det er en sjov udfordring at få tingene til at stemme, så vi kan nå at betjene alle,” siger Rasmus Bleeg.

Cafebestyreren lægger vægt på, at der hele tiden skal være nyt på programmet.

”10 dage med samme udvalg bliver kedeligt. Kunderne sætter pris på, at der er en lille fornyelse i tilbuddene hver dag, så vi låser os aldrig fast ret langt frem.”

Kokken har konstateret, at smørrebrød er populært blandt festivalens gæster – ligesom smørrebrød i det hele taget har fået en renæssance i de senere år.

”Jeg tror, at gamle danske ting er på vej frem igen. Bridge er et ældre spil, og jeg har en fornemmelse af, at man godt kan interessere de unge i bridge, fordi der er interesse for alt, hvad der er klassisk. Det gælder både inden for mad, mode og musik,” bemærker Rasmus Bleeg.

Madkunstneren spiller ikke selv, men har fået ketchup på tanden:

”Spillet lyder fascinerende. Jeg har tænkt mig, at inden ugen er omme, skal jeg prøve at have kort i hænderne,” lover han.



*Rasmus Bleeg masseproducerer smørrebrød i cafeen.*



# Præmievindere på Juniorcampen

Af Charles

## Medaljesmil



## Øvrige præmier



Johanne – Nova

## Vinder



Rajesh – Sophie



Tamanna, Mia, Viktor, Mikkel

## Nr. 2



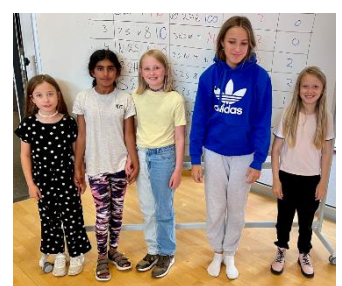
Kaja – Emilie

## Nr. 3



Michael - Paarth

## Holdturnering, guld og sølv



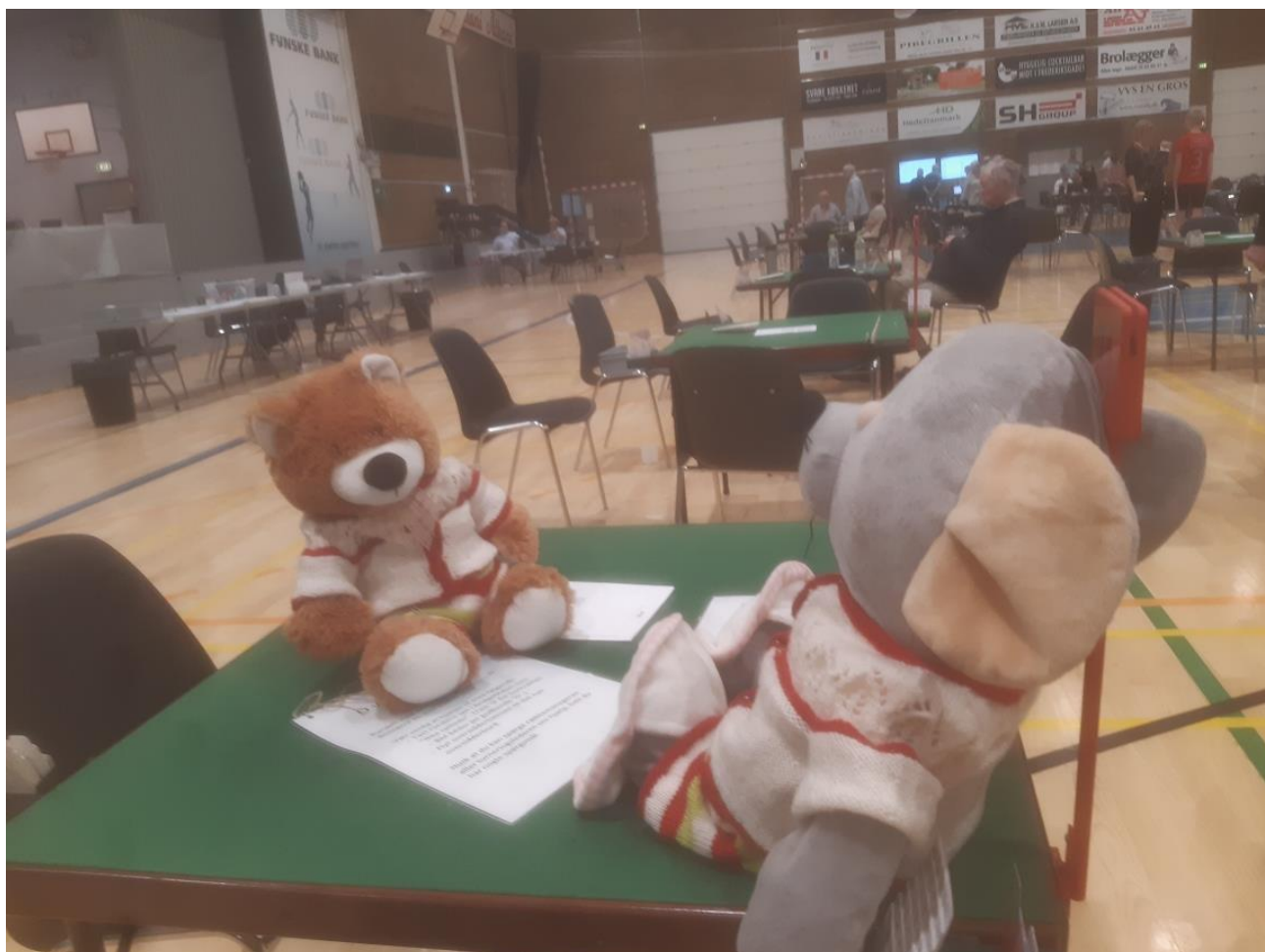
## Dagens program - mandag den 11. juli

10.00 - 13.30	Bronze parturnering 9
10.30 - 17.15	Sølv parturnering 3
12.00 - 21.40	VINOBLE Open
14.30 - 18.00	Bronze parturnering 10
19.00 - 22.30	Danhostel Svendborg bronze parturnering 11

## Bamsemøde i B-finalen

B-finalen ved DM for mixed par bød på et opgør mellem to tøjbamser. I forvejen var der én oversidder, og da et par udgik inden søndag, måtte turneringslederne indsætte endnu en oversidderbamse. Heldigt nok kunne tøjdyrene mødes i en af middagsrunderne. "Det er så meget venligere at være to," som Peter Plys siger.

*(Foto: Jens Brix Christiansen)*





7	<a href="#">Anette Carlsen (Vejle BridgeCenter)</a> <a href="#">Johnni Knudsen (Jelling Bridgeklub)</a>	45,4%	-37,0	30	50,5%	21,2	22
34	<a href="#">Nell Rindahl (Odense Bridgeklub)</a> <a href="#">Niels Lund (Odense Bridgeklub)</a>	56,5%	52,0	6	50,0%	-1,1	23
6	<a href="#">Birgitte Holm (Rødovre Bridgeklub)</a> <a href="#">Jan Jørgensen (Rødovre Bridgeklub)</a>	50,5%	4,0	21	50,0%	-2,1	24
1	<a href="#">Winni Simonsen (Vejle BridgeCenter)</a> <a href="#">Flemming Jørgensen (Vejle BridgeCenter)</a>	43,0%	-56,0	36	49,9%	-6,5	25
4	<a href="#">Rikke Jørgensen (Bridgeklubben Nord)</a> <a href="#">Poul Clemmensen (Bridgeklubben Nord)</a>	51,4%	11,0	17	49,8%	-10,3	26
11	<a href="#">Karin Korup Jungdal (Kolding Bridge Center)</a> <a href="#">Jesper Jungdal (Kolding Bridge Center)</a>	47,7%	-18,0	24	49,3%	-32,2	27
24	<a href="#">Leise Hemberg (Odense Bridgeklub)</a> <a href="#">Rico Hemberg (Odense Bridgeklub)</a>	50,6%	5,0	20	49,0%	-44,9	28
16	<a href="#">Kate Reiter (Ballerup Bridge Club)</a> <a href="#">Frank Paaskesen (Ballerup Bridge Club)</a>	50,8%	6,0	19	47,8%	-96,2	29
38	<a href="#">Kirsten Vesth-Hansen (Studenteforeningens BC)</a> <a href="#">Dan Mungaard (Studenteforeningens BC)</a>	48,1%	-15,0	23	47,8%	-96,6	30
29	<a href="#">Susan Hjørsløv Lund (Ballerup Bridge Club)</a> <a href="#">Michael Staub (Ballerup Bridge Club)</a>	51,4%	11,0	17	47,8%	-97,1	31
18	<a href="#">Ella Rosthøj (Rødovre Bridgeklub)</a> <a href="#">Andreas Rolf-Larsen (Rødovre Bridgeklub)</a>	48,9%	-9,0	22	47,8%	-97,6	32
14	<a href="#">Betty Holm (Silkeborg Bridgeklub)</a> <a href="#">Ole Elmegaard Mortensen (Silkeborg Bridgeklub)</a>	44,2%	-46,0	34	45,0%	-221,7	33
17	<a href="#">Bente Christensen (Turneringsklubben Midtsjælland)</a> <a href="#">Lars-Olof Abrahamsson (Turneringsklubben Midtsjælland)</a>	41,5%	-68,0	38	44,5%	-242,6	34
12	<a href="#">Susanne Nielsen (Enigheden, Sønderborg)</a> <a href="#">Leif Aas Andersen (Enigheden, Sønderborg)</a>	46,1%	-31,0	28	43,3%	-297,9	35
39	<a href="#">Nanny Pabst (Aarhus BK)</a> <a href="#">Jørgen Anker Pabst (Aarhus BK)</a>	34,7%	-122,0	40	42,8%	-319,4	36
5	<a href="#">Elly Berthelsen (Pandrup Bridgeklub)</a> <a href="#">Per Frederiksen (Hobro Bridgeklub)</a>	42,6%	-59,0	37	42,3%	-340,9	37
27	<a href="#">Kirstine Lintrup Hermann (Rødovre Bridgeklub)</a> <a href="#">Torben Sværke (Ballerup Bridge Club)</a>	46,7%	-26,0	25	41,5%	-376,6	38
26	<a href="#">Tine Lind (Vedbæk Bridgeklub)</a> <a href="#">Mogens Müller (Lyngby Bridge Klub)</a>	39,6%	-83,0	39	41,2%	-391,4	39
21	<a href="#">Lilli-Ann Nielsen (Herning Bridgeklub)</a> <a href="#">Carsten Lysdahl (Herning Bridgeklub)</a>	45,1%	-39,0	32	39,4%	-470,0	40

Link til øvrige sektioner i denne turnering

Sektion 1    Sektion 2    Sektion 3    Sektion 4

1     2     3     4



# Resultater efter 4. sektion

DM Mixed par B-finale, A-rækken

Parturning

Handicap-info for denne turnering kan findes [her](#).

Dato: 10-07-2022

Tid: kl. 14:16 - kl. 18:15

#	Spillere	Sektion				Turnering
		%	Score	MP	Plac.	
28	<b>Ginette Blansjaar</b> (Bridgeklubben Nord) <b>Erik Christensen</b> (Vodskov Bridgeklub)	58,4%	102,0	4	6	59,7% 658,5 1
25	<b>Susanne Gydesen</b> (Vejle BridgeCenter) <b>Torben Ebbesen</b> (Vejle BridgeCenter)	55,6%	68,6	3	15	57,7% 523,8 2
4	<b>Susan Just Olesen</b> (Studenteforeningens BC ) <b>Poul Mogensen</b> (Bridgeklubben HCØ)	50,9%	10,7	3	28	56,4% 434,5 3
34	<b>Julie Sigsgaard</b> (Rødovre Bridgeklub) <b>Andreas Plejdrup</b> (Københavns Bridge Klub)	61,8%	143,6	2	3	55,8% 393,3 4
46	<b>Line Eyde</b> (Kolding Bridge Center) <b>Peter B Hansen</b> (Kolding Bridge Center)	57,2%	87,9	2	10	55,3% 360,9 5
1	<b>Annette Bjørn Jensen</b> (Bridgeklubben Nord) <b>Keld Kjær</b> (Bridgeklubben Nord)	54,4%	53,6	2	17	55,1% 344,3 6
22	<b>Fie Fischer</b> (Vejle BridgeCenter) <b>Erik Vase</b> (Vejle BridgeCenter)	56,8%	82,5	1	12	54,9% 331,7 7
40	<b>Lise Jensen</b> (Billund Bridgeklub) <b>Claus Madsen</b> (Billund Bridgeklub)	68,1%	220,0	1	1	54,7% 317,6 8
35	<b>Christina Lund Madsen</b> (Blakset-Klubberne) <b>Carl-Johan Mortensen</b> (Ballerup Bridge Club)	49,2%	-9,6	1	33	54,4% 300,5 9
10	<b>Birgitte Engelbrechtsen</b> (Aarhus BK) <b>Tommy Pedersen</b> (Aarhus BK)	53,2%	38,8	1	22	54,3% 292,0 10
59	<b>Patrycia Liberski</b> (Blakset-Klubberne) <b>Jess Tillge</b> (Young Sharks)	53,4%	41,0		21	54,3% 289,5 11
49	<b>Helle Simon Elbro</b> (Ballerup Bridge Club) <b>Henrik Rübner-Petersen</b> (Ballerup Bridge Club)	43,9%	-73,9		51	53,8% 259,4 12
12	<b>Lise Mikkelsen</b> (Bridgeklubben Bellevue) <b>Flemming Bybjerg</b> (Aarhus BK)	50,8%	9,9		29	53,5% 234,1 13
52	<b>Maria Dam Mortensen</b> (Odense Bridgeklub) <b>Viktor Kolding</b> (Bridge 83, Slagelse)	49,7%	-3,2		32	53,4% 232,4 14
44	<b>Anne Mette R Schaltz</b> (Young Sharks) <b>Troels Kristensen</b> (Young Sharks)	48,2%	-22,5		36	53,2% 214,5 15
55	<b>Charlotte Schwarz-Rosman</b> (Young Sharks) <b>Jan Mayer</b> (Søborg Bridgeklub)	57,9%	96,4		7	53,1% 212,1 16
32	<b>Janne Bøgh</b> (Vestlolland Bridgecenter) <b>Jesper Seidelin Bøgh</b> (Vestlolland Bridgecenter)	57,5%	91,8		9	52,9% 196,8 17
47	<b>Helle Skov</b> (Bridgeklubben Nord) <b>Kim Nielsen</b> (Bridgeklubben Nord)	58,6%	105,0		5	52,8% 191,6 18
58	<b>Annette Frydenlund Rosthøj</b> (Young Sharks) <b>Henrik Frydenlund Rosthøj</b> (One-eyed Jacks)	46,0%	-49,3		42	52,8% 188,2 19
50	<b>Gitte Hecht-Johansen</b> (Young Sharks) <b>Henrik Gosvig</b> (Young Sharks)	53,6%	43,9		19	52,6% 176,7 20
11	<b>Helle W. Thrane</b> (Reinholdt Bridge) <b>Ole Kofoed</b> (Ruder 10 - Ishøj Bridgeklub)	47,4%	-31,9		38	52,5% 170,5 21

9	<p>👤 <u>Marianne Durck (BK 51, Faaborg)</u></p> <p>👤 <u>John Andersen (BK 51, Faaborg)</u></p>	54,9%	59,2	16	52,5%	167,5	22
61	<p>👤 <u>Bente Pedersen (Pandrup Bridgeklub)</u></p> <p>👤 <u>Christian Uldal (Pandrup Bridgeklub)</u></p>	57,1%	86,0	11	52,5%	166,0	23
17	<p>👤 <u>Bodil Schröder (Ruder 10 - Ishøj Bridgeklub)</u></p> <p>👤 <u>Peter Krogh (Bridgeklubben HCØ)</u></p>	61,9%	144,7	2	51,2%	78,8	24
20	<p>👤 <u>Margrethe Rykov (Blakset-Klubberne)</u></p> <p>👤 <u>Per Lund Thomsen (Fjends Bridgeklub)</u></p>	45,5%	-54,6	45	51,0%	69,8	25
29	<p>👤 <u>Jeanet Normann (Ikast Bridgeklub 75)</u></p> <p>👤 <u>Torben Agersnap (Ikast Bridgeklub 75)</u></p>	46,4%	-43,9	41	51,0%	67,0	26
19	<p>👤 <u>Kathrine Borregaard (Bridgeklubben Nord)</u></p> <p>👤 <u>Tonni Kjær (Bridgeklubben Nord)</u></p>	53,5%	42,9	20	51,1%	65,4	27
37	<p>👤 <u>Mette Koefoed (Søborg Bridgeklub)</u></p> <p>👤 <u>Ole Plam (Søborg Bridgeklub)</u></p>	50,5%	6,3	30	50,7%	48,7	28
18	<p>👤 <u>Sussie Rasmussen (Humlebæk Bridgeklub)</u></p> <p>👤 <u>Lars Faurschou Mathiesen (Aarhus BK)</u></p>	51,3%	16,1	26	50,3%	21,0	29
53	<p>👤 <u>Pia Nielsen Jensen (Turneringsklubben Midtsjælland)</u></p> <p>👤 <u>Michael Hvass Miller (Ballerup Bridge Club)</u></p>	42,9%	-86,8	52	50,3%	20,9	30
26	<p>👤 <u>Mette Elbech Jakobsen (Grænseegnens Bridgeklub)</u></p> <p>👤 <u>Hakon Jørgensen (Grindsted Bridgeklub)</u></p>	59,3%	112,8	4	49,9%	-8,6	31
8	<p>👤 <u>Bodil Nielsen (Næstved Bridgeklub)</u></p> <p>👤 <u>Hans Nielsen (Næstved Bridgeklub)</u></p>	51,4%	17,4	24	49,8%	-15,8	32
36	<p>👤 <u>Freya Normann Hven (Aarhus BK)</u></p> <p>👤 <u>Peter Hven (Ikast Bridgeklub 75)</u></p>	45,4%	-56,3	47	49,6%	-28,7	33
5	<p>👤 <u>Marianne Mathiesen (Spar K, Esbjerg)</u></p> <p>👤 <u>Henning Hansen (Spar K, Esbjerg)</u></p>	45,4%	-55,7	46	49,1%	-62,2	34
7	<p>👤 <u>Annette Prehn (Ballerup Bridge Club)</u></p> <p>👤 <u>Jan Petersen (Kalundborg Bridgeklub)</u></p>	47,9%	-25,5	37	48,8%	-78,5	35
57	<p>👤 <u>Charlotte Juhl (Young Sharks)</u></p> <p>👤 <u>Peter Kjer (Young Sharks)</u></p>	57,7%	93,2	8	48,5%	-100,4	36
42	<p>👤 <u>Inger Krog (Enigheden, Sønderborg)</u></p> <p>👤 <u>Christian P. Koch (Enigheden, Sønderborg)</u></p>	51,0%	12,5	27	48,4%	-107,8	37
30	<p>👤 <u>Jonna Laursen (Vejle BridgeCenter)</u></p> <p>👤 <u>Knud Erik Strandbæk (Vejle BridgeCenter)</u></p>	42,3%	-93,4	55	48,5%	-107,8	38
2	<p>👤 <u>Birthe Holm (Rønne BridgeForum)</u></p> <p>👤 <u>Jan Holm (Rønne BridgeForum)</u></p>	54,0%	48,2	18	48,2%	-124,9	39
15	<p>👤 <u>Annie Niebuhr (BK 51, Faaborg)</u></p> <p>👤 <u>Kennet Berg Frydensberg (BK 51, Faaborg)</u></p>	51,4%	17,1	25	48,1%	-130,7	40
3	<p>👤 <u>Eise Lentz (Sæby Bridgeklub)</u></p> <p>👤 <u>Jens Abildgaard Jensen (Brønderslev Bridgeklub)</u></p>	45,8%	-51,4	43	48,0%	-139,0	41
24	<p>👤 <u>Lill Zeeberg (Slotsbridge - Hillerød)</u></p> <p>👤 <u>Lars Korsholm (Slotsbridge - Hillerød)</u></p>	46,5%	-42,6	40	47,9%	-139,9	42
6	<p>👤 <u>Ann Jensen (Bridge 83, Slagelse)</u></p> <p>👤 <u>Jesper Rosenberg Stokholm (Bridge 83, Slagelse)</u></p>	50,0%	0,3	31	47,7%	-154,7	43
33	<p>👤 <u>Irena Hansen (Sakskøbing Bridgeklub)</u></p> <p>👤 <u>Adam Czerwinski (Sakskøbing Bridgeklub)</u></p>	55,7%	69,7	14	47,6%	-160,8	44
56	<p>👤 <u>Lissy Kristiansen (Akademisk Bridgeklub, Århus)</u></p> <p>👤 <u>Niels Bræmer (Akademisk Bridgeklub, Århus)</u></p>	37,6%	-151,1	61	47,6%	-162,4	45

60	Lis Svendsen (Væggerløse Bridgeklub) Benny Svendsen (Væggerløse Bridgeklub)	42,8%	-87,9	53	47,3%	-181,5	46
27	Else Andersen (Bridgeklubben af 1936, Odense) Poul V. Hansen (Morud Bridge Klub)	44,6%	-66,4	50	47,1%	-197,1	47
54	Helle Jacobsen (Ikast Bridgeklub 75) Niels Rasmussen (Silkeborg Bridgeklub)	56,3%	76,1	13	47,0%	-203,8	48
23	Ingelise Meiland (Bridge 83, Slagelse) Karsten Meiland (Bridge 83, Slagelse)	39,3%	-130,7	60	46,8%	-216,6	49
13	Annemarie Agnete Brix Bressen (Grænseegnens Bridgeklub) Steen Christensen (Enigheden, Sønderborg)	51,8%	21,4	23	46,0%	-273,9	50
38	Vibeke Galle (Næstved Bridgeklub) Jens Peder Jensen (Næstved Bridgeklub)	42,3%	-93,8	56	45,9%	-279,7	51
43	Vivi Kobylecki (Rødovre Bridgeklub) Steen Højlund (Lillerød Bridgeklub)	49,1%	-10,7	34	45,7%	-290,1	52
16	Kirsten Inge Klæbel (Kalundborg Bridgeklub) Preben Jakobsen (Svinninge Bridgeklub)	44,7%	-64,3	48	44,6%	-365,7	53
39	Eva Ricard (Bridgeklubben HCØ) Karsten Vinther (Bridgeklubben HCØ)	48,7%	-16,3	35	44,5%	-371,8	54
62	Sara Stephansen (Holstebro Bridgeklub) Erik Skov-Jensen (Ulfborg/Vemb Bridgeklub)	45,7%	-52,5	44	44,5%	-372,9	55
14	Grethe Andersen (Skælskør og Omegns Bridgeklub) Jørgen Nielsen (Vestlolland Bridgecenter)	44,6%	-65,4	49	44,5%	-373,8	56
48	Merete Schøller (Bridgeklubben Bellevue) Henrik Frøkjær (Ulfborg/Vemb Bridgeklub)	47,0%	-36,4	39	44,2%	-398,8	57
51	Bamse 3 (S) Bamse 3 (S)	40,0%	-121,8	57	43,9%	-411,5	58
31	Bamse 2 (S) Bamse 2 (S)	40,0%	-121,8	57	43,0%	-473,4	59
41	Anne Christensen (Slotsbridge - Hillerød) Bo Riemann (Slotsbridge - Hillerød)	42,6%	-90,0	54	42,3%	-523,3	60
45	Beata Sarna (BK 51, Faaborg) Jan Faaborg (BK 51, Faaborg)	32,6%	-212,1	62	42,0%	-545,3	61
21	(Oversidder)	40,0%	-121,8	57	40,0%	-678,6	62

Link til øvrige sektioner i denne turnering

Sektion 1    Sektion 2    Sektion 3    Sektion 4  
 1    2    3    4